



Montréal, 15 de mayo 2017

Objeto: propuesta de proyecto para Galería Liga, Ciudad de México.

## Fronteras movedizas

Las fronteras no corresponden a un lugar preciso más bien son herramientas, en muchas circunstancias invisibles, de control espacial que actúan sobre los cuerpos de los ciudadanos, con mayor fuerza sobre los de los migrantes.

El proyecto es un homenaje a las prácticas de movimiento a través del territorio urbano, así como establecidas por artistas (Vito Acconci, Francis Alÿs, Tehching Hsie o Richard Wentworth), arquitectos radicales (Ugo La Pietra o Lucius Burckhardt) o intelectuales (Walter Benjamin o Guy Debord). A través de la acción de caminar por Ciudad de México, se propone de describir e revelar cuales sean las fronteras imperceptibles y las áreas de ambigüedad transnacional que puntúan el ámbito urbano de la capital. Se considera esta ciudad como punto de salida, lugar de tránsito y destino final para una muchedumbre de personas en movimiento, a través de distintas condiciones geopolíticas y por razones extremadamente diferentes entre ellas (emigrantes, refugiados, turistas, viajeros).

Se tomará la sede de Galería Liga como punto de partida para dirigirse, caminando, hacia todas las embajadas, consulados u oficinas de representación diplomática presentes en la capital (87 embajadas + 7 representaciones). Por cada recorrido se realizará una documentación a través de fotografías u otros medios (video, dibujos, cartografía) con particular énfasis en los momentos en los cuales el caminante pueda ser detenido por personal de seguridad (policía, guardias privadas) e intentando de presentar la arquitectura simbólica de cada país, con énfasis en la accesibilidad a dichos territorios extra nacionales (lugares donde hay una larga cola en el exterior, otros anónimos y poco concurridos; sitios muy protegidos, otros muy poco). En algunas circunstancias, cuando posible, se incorporarán imágenes de los interiores de dichas instituciones.

Según el desarrollo del proyecto, el material visivo producido podría incluir o menos la figura del caminante (en este caso con un segundo caminante siguiendo el primero).

La documentación visiva de todos los recorridos sería entonces instalada en los espacios de Galería Liga. Una programación colateral de encuentros y conversaciones con activistas, ONG, distintos actores que han reflexionado sobre el tema de las fronteras y sus impactos en la morfología de la ciudad podría acompañar la exposición.

FIG Projects es un estudio de proyecto arquitectónico, curaduría e investigación urbana fundado en Santiago de Chile en 2003, por Fabrizio Gallanti y Francisca Insulza, actualmente radicado en Montreal, Canadá.

[www.fig-projects.com](http://www.fig-projects.com)

